



Les raisons principales d'acheter les SR10 et SR20

Les Topaz SR10 et SR20 donnent une qualité sonore exceptionnelle à partir de nombreuses sources. Voici 10 bonnes raisons de les choisir :

- 1 Composants haut de gamme**
L'amplificateur de classe AB, le bloc d'alimentation torique surdimensionné et le convertisseur N/A Wolfson WM8728 sont des composants audiophiles qu'on trouve normalement dans des produits haut-de-gamme.
- 2 Une puissance énorme**
Le SR10 développe une puissance colossale de 85 W par canal, tandis que le SR20 vise l'échelon supérieur avec ses 100 W par canal. Ils peuvent donc remplir donc aisément n'importe quel espace.
- 3 Connectivité supérieure**
Avec de nombreuses entrées analogiques et numériques différentes, ils peuvent faire face à toutes les éventualités. Vous pouvez brancher tous vos équipements : lecteur Blu-ray, platine disque, décodeur satellite, consoles de jeux, lecteurs de MP3, etc.
- 4 Faites revivre vos vinyles !**
Le pré-ampli phono MM intégré permet de brancher des platines dotées de cellules de type Aimant mobile (MM) ou type Bobine mobile haut rendement (MC) donnant des sorties de 2 à 6 mV avec des impédances de charge de 30 à 50 k.
- 5 Radio FM/AM**
Écoutez vos radios préférées avec le le syntoniseur FM/AM intégré qui propose 30 programmes ainsi qu'une fonction RDS pour afficher les noms des stations FM le permettant.
- 6 Sorties haut-parleur doubles**
Deux jeux de sorties haut-parleur entièrement commutables vous permettent d'écouter deux paires d'enceintes par une commutation A/B entièrement indépendante ou par un bi-câblage d'une seule paire d'enceintes haute qualité.
- 7 Casques d'écoute**
Sur leur panneau avant les SR10 et SR20 sont chacun doté d'une prise casque ¼ pouce qui permet de brancher des casques (impédance de 32 à 600 ohms).
- 8 Ajoutez un caisson de graves**
La sortie caisson de graves dédiée met le SR10 ou SR20 au cœur d'une chaîne hi-fi 2.1.
- 9 Commande flexible**
La télécommande fournie contrôle non seulement les SR10 et SR20 et leurs syntoniseurs intégrés mais aussi le lecteur de CD Topaz s'il y a lieu.
- 10 Full Metal Jacket**
Tous ces atouts n'auraient aucun sens si les SR10 et SR20 n'étaient pas construits pour durer !
Qu'il s'agisse du boîtier ultra rigide 100 % métal ou du transformateur torique grande puissance haute qualité, tous les composants des SR10 et SR20 ont été conçus pour que votre plaisir d'écoute dure de nombreuses années.



ASTUCES



Des performances, une connectivité et un rapport/qualité prix incroyables...

Les amplificateurs les plus puissants de la gamme Topaz sont conçus pour être au cœur de notre gamme d'appareils séparés haut de gamme. Avec ses 85 watts par canal le SR10 a vraiment de quoi remplir l'espace. Qui plus est, il est complété par une sortie dédiée de caisson de graves et deux jeux de sorties haut-parleur. Vous pouvez donc écouter votre musique dans deux pièces à la fois ou bi-câbler vos enceintes principales pour obtenir des performances d'un niveau réellement audiophile. Le SR20 vise l'échelon supérieur en proposant la même souplesse de connexions mais avec la puissance supérieure de 100 Watts/canal qui lui permet de fonctionner aisément avec presque n'importe quelles enceintes.

Quelles que soient vos préférences d'écoute musicale, le SR10 et le SR20 pourra les satisfaire. Ils intègrent chacun un pré-ampli phono qui vous permet de brancher directement une platine ainsi qu'une entrée sur le panneau avant

pour les iPods, smartphones ou lecteurs MP3. Sur l'arrière trois entrées audio analogiques vous permettent de connecter les sources courantes que sont les lecteurs de CD et même de Blu-ray. Grâce à son convertisseur N/A Wolfson haute qualité, le SR20 va encore plus loin en proposant également trois entrées audio numériques. Vous pouvez ainsi brancher des sources numériques telles que des systèmes de streaming média, des téléviseurs ou des décodeurs.

Les fonctions lecture des SR10 et SR20 incluent également un syntoniseur FM/AM intégré qui vous permettra d'écouter vos radios préférés.

Nous n'utilisons que des composants purement "audiophiles" avec entre autres des amplificateurs séparés, des châssis 100 % métalliques et des transformateurs toriques hautes performances. Les Topaz SR10 et SR20 constituent un ensemble gagnant de puissance, connectivité et pureté qui a de quoi faire honte à certains concurrents nettement plus coûteux.

Cambridge Audio : notre histoire

Depuis 1968, la motivation de Cambridge Audio repose sur une conviction simple - la musique devrait toujours avoir un son remarquable. Cambridge Audio s'adresse à ceux qui écoutent vraiment la musique. Dans le monde entier, les personnes qui, comme vous, partagent le même amour de la musique, apprécient nos produits originaux conçus en Grande-Bretagne.

Notre réputation de novateurs fait des envieux, et chacun de nos ingénieurs se montre intransigeant dans sa quête d'un son à la fois beau et authentique. Quand vous écoutez un produit Cambridge Audio, non seulement vous entendez la différence, mais vous la sentez aussi ! Notre ambition est que chacun puisse ressentir ce plaisir. Nous aimons la musique et nous sommes


fiers de ce que nous faisons. Notre goût de la bonne musique et le plaisir que nous trouvons dans le processus de création transparaît dans nos produits. Chacun peut le voir et l'entendre. Nous sommes tous mélomanes, et ce que nous voulons c'est partager cette passion, purement et simplement. Car quand des mélomanes conçoivent des chaînes hi-fi, le résultat est grandiose.



Transformateurs toriques ou E-I ?

Notre objectif étant la perfection du son, nous avons doté les SR10 et SR20 d'un transformateur torique puissant. Dans les années 70, Cambridge Audio a été un des premiers fabricants à employer les transformateurs toriques, et nous les utilisons encore aujourd'hui. Voici quelques avantages de ces transformateurs par rapport aux transformateurs E-I plus économiques que la plupart des autres fabricants utilisent :

- Puissance de qualité supérieure fournie aux circuits d'amplification, sans écrêtage du signal de forme d'onde, pour obtenir un signal cohérent.
- Bruits, bourdonnements et ronflements éliminés.
- Rendu sensationnel des graves.
- Sortie grande puissance pour enceintes puissantes et exigeantes, même quand on les pousse à fond.
- Grandes réserves de puissance pour permettre au transformateur de fournir des pics de volume élevés le moment voulu.
- Blindage intégral contre toute interférence électrique interne et externe pour maintenir la qualité de la puissance et du signal.



Transformateur E-I économique standard :

- ✗ Signal faible et peu constant
- ✗ Aucun blindage
- ✗ Bruyant
- ✗ Incapable d'exciter des enceintes puissantes et exigeantes



Un coup d'œil à l'intérieur

Une connectivité remarquable

Les SR10 et SR20 acceptent la musique venant de presque n'importe quelle source. Son grand éventail de connexions comprend :

- 3 entrées analogiques RCA pour lecteurs de CD, systèmes de streaming média et autres appareils.
- 1 entrée analogique MP3 3.5 mm.
- 1 pré-ampli phono (aimant mobile) pour une platine.
- 3 entrées numériques (S/PDIF et Toslink) pour décodeurs, consoles, lecteurs Blu-ray, etc. (SR20 uniquement).
- Syntoniseur FM/AM intégré pour écouter vos radios préférés.
- Sorties haut-parleurs - deux jeux de sorties haut-parleurs totalement commutables vous permettront de passer la musique sur deux paires d'enceintes avec une commutation A/B entièrement indépendante ou par bi-câblage d'une seule paire d'enceintes haute qualité.
- Il y a même une sortie caisson de graves dédiée qui met le SR10 ou SR20 au cœur d'une chaîne hi-fi 2.1.

Boîtier 100 % métallique

L'électronique (et de ce fait la qualité sonore) est particulièrement vulnérable aux vibrations. C'est pourquoi nous avons utilisé un boîtier métallique à isolation phonique faible résonance afin d'éliminer le plus possible de vibrations et d'optimiser la qualité sonore de chaque source.

Un son supérieur

Fidèle à notre célèbre principe du « son avant tout » dans sa recherche de la perfection, notre équipe d'ingénieurs (tous mordus du son !) a insisté pour mettre des composants haut de gamme partout. Les amplificateurs de classe AB et transformateurs toriques, qu'on ne trouve habituellement que dans les appareils séparés haut de gamme, assurent une reproduction musicale étonnante et un minimum de distorsion. Les deux récepteurs utilisent d'ailleurs les mêmes étages de sortie discrets que nos récepteurs AV Azur dont le prix est plusieurs fois supérieur.

Détails techniques TOPAZ SR10	
Puissance en sortie :	2 x 85 watts par canal (à 8 Ohms)
Entrées :	3 RCA 1 préampli phono (aimant mobile) 1 x 3,5 mm Syntoniseur FM/AM
Dimensions :	110 x 430 x 340 mm
Poids :	8,1 kg
TOPAZ SR20	
Puissance en sortie :	2 x 100 watts par canal (à 8 Ohms)
Entrées :	3 RCA 1 préampli phono (aimant mobile) 2 numériques optiques 1 numérique coaxiale 1 x 3,5 mm Syntoniseur FM/AM
Dimensions :	110 x 430 x 340 mm
Poids :	8,1 kg

Une puissance énorme

Le SR10 développe une puissance énorme de 85 W par canal, tandis que le SR20 vise l'échelon supérieur avec ses 100 W par canal. En plus de remplir l'espace avec leur puissance, ils parviennent à tirer des détails étonnants de toutes les sources. Ainsi, quels que soient les supports utilisés, les SR10 et SR20 pourront tirer un son merveilleux de votre musique !

La note du concepteur



« Nous avons conçu les SR10 et SR20 pour mettre tout ce qu'il faut dans un boîtier hi-fi. Vous pouvez utiliser deux jeux d'enceintes chez vous et écouter la radio, la télévision, un iPod, même des disques vinyle! Tous produiront un son remarquable grâce à l'immense puissance disponible !

Dave M, Ingénieur en électronique

Nous restons fidèles à "l'ancienne école"

Dans la lignée des spécifications complètes et du soin porté au détail, les SR10 et SR20 intègrent un pré-ampli phono (aimant mobile) pour redonner vie à vos vinyles. On peut ainsi utiliser des platines dotées de cellules de type Aimant mobile (MM) ou type Bobine mobile haut rendement (MC) donnant des sorties de 2 à 6 mV avec des impédances de charge de 30 à 50 k.

