



**CX** SERIES | **CXC** CD  
CUTTING EDGE DIGITAL AUDIO | TRANSPORT

# CXC CD TRANSPORT

INTÉGRALEMENT CONÇU POUR LA NOUVELLE SÉRIE CX, LE CAMBRIDGE CXC ASSURE UNE LECTURE REMARQUABLE DES CD ET FONCTIONNE EN PARFAITE HARMONIE AVEC LES AMPLIFICATEURS INTÉGRÉS CAMBRIDGE CXA60 ET CXA80.



## CX SERIES



### UN MÉCANISME CD HAUTE QUALITÉ

Le CXC comprend des composants haut de gamme comme un mécanisme à une seule vitesse et un asservissement S3 propriétaire qu'on retrouve aussi dans notre produit vedette, l'Azur 851C. Le CXC a donc été conçu pour faire une chose et la faire bien lire des CD audio.

Le mécanisme à une seule vitesse signifie que le CXC ne pourra lire ni CD de MP3 ni DVD mais qu'il il pourra lire les CD de musique avec une qualité nettement plus élevée que tout autre lecteur multidisque car sa synchronisation est bien plus précise. Il se distingue donc par la précision de ses performances.

Comme il n'y a ni composant analogique ni numérique à analogique dans le CXC, il passe un signal audio purement numérique à l'amplificateur ou au convertisseur N/A dédié via une sortie numérique.

Quand on l'utilise en parallèle avec un amplificateur Cambridge CXA60 ou CXA80, l'étage crucial de la conversion numérique à analogique est alors réalisé dans l'amplificateur au moyen de son convertisseur N/A Wolfson haute qualité.

### UN COUP D'ŒIL À L'INTÉRIEUR

#### La supériorité numérique

En utilisant une sortie numérique, le signal audio reste dans le domaine du numérique pendant bien plus longtemps par rapport à un lecteur de CD traditionnel à une sortie analogique. Comme le signal audio reste numérique et qu'il est uniquement converti à la dernière minute en analogique par le convertisseur N/A ou l'amplificateur, il est nettement moins vulnérable à une détérioration du signal analogique. Le son que vous entendez se rapproche donc le plus possible de l'enregistrement original.

#### Le soin du détail

Tous les circuits imprimés bénéficient d'une technologie de montage en surface double face qui élimine les câblages et produit des chemins de signaux extrêmement courts, ce qui contribue à réduire la détérioration du signal.

#### Asservissement S3

Au cœur du CXC, on trouve son asservissement S3, le même que dans notre produit vedette et primé, l'Azur 851C. Cet asservissement fait tourner le CD avec une précision extrême et uniquement à la vitesse du CD, d'où l'extrême précision de sa lecture.

## LES RAISONS PRINCIPALES D'ACHETER UN CXC CAMBRIDGE

### Sorties Numériques

Le CXC comporte des sorties numériques coaxiales S/PDIF et optiques TOSLINK. Ceci non seulement minimise la détérioration du signal analogique, mais signifie également que le CXC fonctionne en parfaite harmonie avec les amplificateurs intégrés Cambridge CXA60 et CXA80, l'étape cruciale de conversion numérique à analogique étant effectuée par le convertisseur N/A Wolfson sur ces amplificateurs.

### Asservissement S3

Conçu pour faire tourner les CD avec la vitesse la plus précise possible, le CXC peut lire des CD bien mieux que n'importe quel autre lecteur multidisque.

### Transformateur torique

Un transformateur torique de qualité audiophile pour niveaux ultra faibles de bruit et de distorsion alimente le lecteur de CD.

### Élément d'une gamme

En plus de son esthétique remarquable quand il est empilé avec les autres produits de la série CX, le bus de commande du CXC permet en outre de synchroniser leur puissance pour arriver à une intégration sans faille.

### Boîtier 100 % métallique

L'électronique (et, par conséquent, la qualité du son) est particulièrement sensible aux vibrations. Nous avons donc utilisé un boîtier métallique à isolation phonique faible résonance afin d'éliminer un maximum de vibrations et d'optimiser la qualité du son des CD.

### Transformateurs toriques ou E-I ?

Notre objectif étant la perfection du son, nous avons doté le CXC d'un transformateur torique puissant de qualité audiophile. Dans les années 70, Cambridge a été un des premiers fabricants à employer les transformateurs toriques, et nous les utilisons encore aujourd'hui. Voici quelques avantages de ces transformateurs par rapport aux transformateurs E-I plus économiques que la plupart des autres fabricants utilisent :

#### Transformateur torique : utilisé dans CXC

- + La puissance de qualité supérieure fournie aux circuits audio, sans écrêtage du signal de forme d'onde permet d'obtenir un signal cohérent.

Bruits, bourdonnements et ronflements éliminés.

Blindage intégral contre toute interférence électrique interne et externe pour maintenir la qualité de la puissance et du signal.

#### Transformateur EI : utilisé par la concurrence

- Signal faible et peu constant

Aucun blindage

Bruyant



**Sorties audio numériques :** Coaxiale S/PDIF et optique TOSLINK

**Impédance de sortie S/PDIF :** < 75 ohms

**Consommation maximale :** 25W

**Consommation maximale en veille :** < 0,5 W

**Dimensions (H x L x P)\* :** 85 x 430 x 315 mm

**Poids :** 4,7 kg

\* Maximum y compris prises et commandes

La politique d'amélioration continue de Cambridge Audio signifie que la conception et les caractéristiques de l'appareil peuvent être modifiées sans préavis. Tous droits réservés © 2015 Cambridge Audio. Cambridge Audio est une marque d'Audio Partnership Plc, dont le siège social est situé à : Gallery Court, Hankey Place, London SE1 4BB, Royaume-Uni. Société enregistrée en Angleterre sous le numéro 2953313. iPod est une marque commerciale d'Apple Inc. déposée aux États-Unis et dans d'autres pays. Les autres noms de produits et de sociétés sont des marques commerciales appartenant à leurs propriétaires respectifs et cités à des fins de référence seulement.

## CAMBRIDGE: NOTRE HISTOIRE

Depuis 1968, la motivation de Cambridge repose sur une conviction simple - la musique devrait toujours avoir un son remarquable. Cambridge s'adresse à ceux qui écoutent vraiment la musique.

Dans le monde entier, les personnes qui, comme vous, partagent le même amour de la musique, apprécient nos produits originaux conçus en Grande-Bretagne.

Notre réputation d'innovation fait des envieux, et dans leur quête d'un son à la fois beau et authentique, tous nos ingénieurs se montrent intransigeants. Quand vous écoutez un produit Cambridge, non seulement vous entendez la différence, mais vous la sentez aussi !

Notre ambition est que chacun puisse ressentir ce plaisir. Nous aimons la musique, et nous sommes fiers de ce que nous faisons. Notre goût de la bonne musique et le plaisir que nous prenons dans le processus de création transparaît dans nos produits. Chacun peut le voir et l'entendre.

Nous sommes tous mélomanes, et ce que nous voulons c'est partager cette passion, purement et simplement. Car, quand des mélomanes conçoivent des chaînes hi-fi, le résultat est grandiose.

