

ELARA

UNE ÉCOUTE, UN STYLE



TRIANGLE
MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE

OSEZ LA HAUTE FIDÉLITÉ

Intuitive, audacieuse et minimaliste, Elara s'affranchit des codes classiques de la Hifi avec un design novateur, pour devenir un véritable objet de plaisir qui s'intégrera dans tous les intérieurs.

Universelle et polyvalente, Elara apporte un nouveau style sonore chaleureux pensé pour le plaisir de l'écoute.

Vous ne verrez plus la Haute fidélité de la même manière.

LE SON DE QUALITÉ
N'EST PAS RÉSERVÉ
À UNE ÉLITE.



LE NOUVEAU SON TRIANGLE

Dès les premières notes, un son rond et chaleureux se diffuse. La nouvelle conception du tweeter à dôme tissu et des haut-parleurs concaves procure à Elara des basses puissantes et un détail sonore propre à TRIANGLE.

L'ensemble du spectre est parfaitement équilibré pour tirer le maximum de chaque morceau écouté. Elara permet toutes les extravagances, vous procurant ainsi un profond sentiment de liberté.



ELARA EST À L'AISE
DANS TOUS LES
STYLES MUSICAUX.





EXIT TOUT SUPERFLU

Seul l'essentiel subsiste afin de vous laisser vous concentrer sur le plus important : la musique.

Les enceintes Elara se parent d'une finition laquée piano noire ou blanche qui reflète délicatement la lumière de votre intérieur. Chaque détail : proportion, finition et lumière a été pensé pour que vos enceintes s'intègrent durablement dans vos intérieurs.

Lorsque les premières notes retentissent, Elara prend le devant de la scène et devient l'élément central de votre pièce.

ELARA,
LA RECHERCHE DE PURETÉ,
DE MINIMALISME ET D'ÉLÉGANCE.



PLUS JAMAIS COMME AVANT



Vous êtes en immersion totale au coeur de vos films,
jeux-vidéo et de votre musique.

Avec un système stéréo ou une installation home cinéma
plus avancée (5.1-7.2), vous découvrez un son naturel et puissant
qui décuple le réalisme de vos médias.



UNE FOIS VOS ENCEINTES
ELARA BRANCHÉES,
VOUS NE REVIENDREZ PLUS
EN ARRIÈRE.



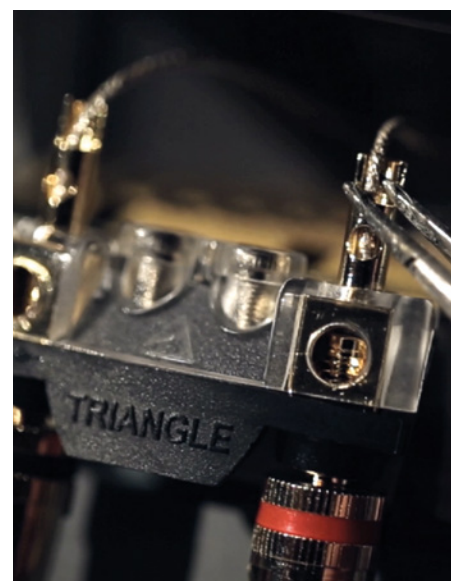
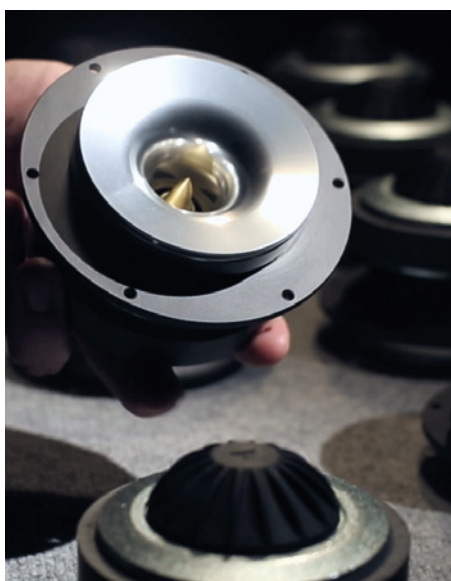
TALES 340



THETIS 280

Complétez votre système avec un caisson de grave **Tales 340** ou **Thetis 280** qui confortera l'assise dans les basses fréquences, pour une expérience encore plus immersive.

UN SAVOIR-FAIRE HISTORIQUE



TRIANGLE, c'est une équipe d'ingénieurs et de techniciens passionnés qui développent, conçoivent et assemblent des enceintes Haute Fidélité depuis plus de 35 ans en France. Fiers de notre héritage, nous revendiquons l'importance d'un son détaillé et clair pour percevoir toute la richesse des oeuvres musicales.

TRIANGLE se réinvente chaque jour pour offrir aux mélomanes une restitution sonore sans compromis.

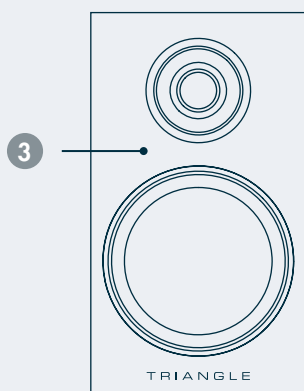
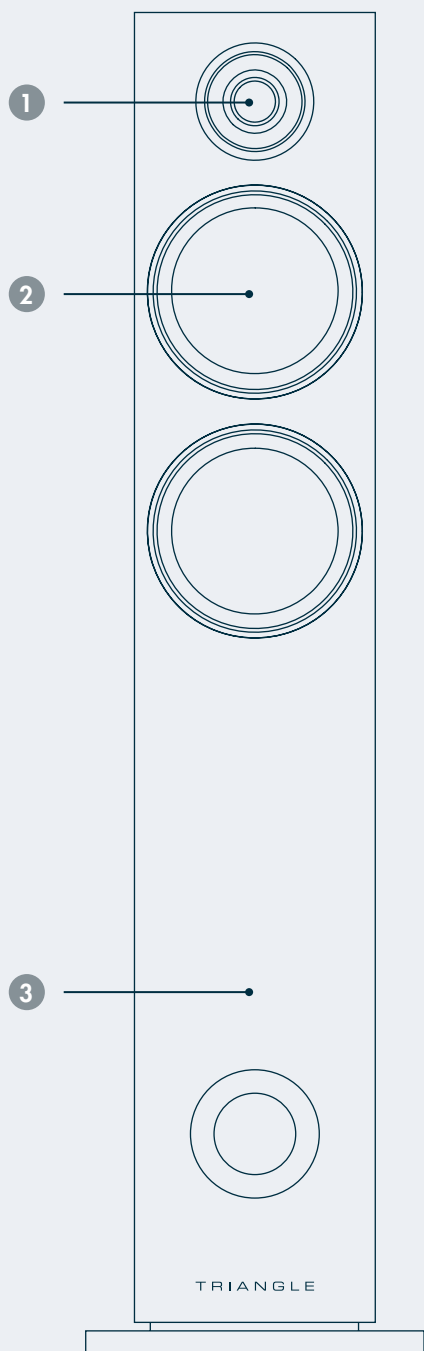
LE SAVOIR-FAIRE ET L'EXPÉRIENCE
TRIANGLE SE RETROUVENT
AU COEUR MÊME D'ELARA.



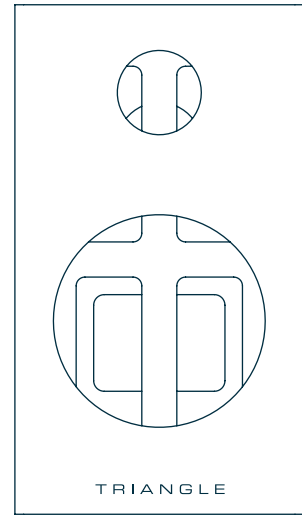
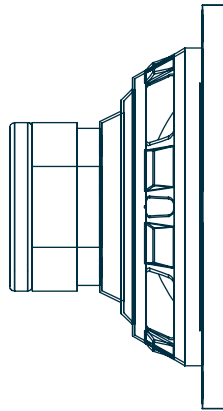
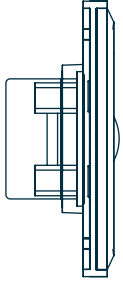

TRIANGLE
MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE

AU COEUR D'ELARA

LES TECHNOLOGIES DE
HAUT-PARLEURS ONT ÉTÉ
ENTIÈREMENT REVUES,
POUR OPTIMISER
LES PERFORMANCES
SONORES D'ELARA



Chaque composant est pensé et développé dans notre manufacture française selon un cahier des charges exclusif à TRIANGLE.



1

TWEETER

TRIANGLE présente un nouveau tweeter à dôme soie de 25 mm conférant une douceur caractéristique au son Elara. Plus aisé à maîtriser, le dôme soie permet de simplifier et d'optimiser la configuration de l'enceinte. Son filtrage nécessite moins de composants, tout en conservant une réponse en fréquence linéaire dans le haut du spectre.

A l'image de la gamme Magellan le tweeter a fait l'objet d'une étude approfondie. Sa motorisation de type néodyme et son radiateur permettent la dissipation de la chaleur et assurent une meilleure tenue en puissance à volume élevé.

La forme de son pavillon est le résultat d'une étude aboutie, ayant pour but la réduction des effets de bord au profit d'une restitution claire et précise des hautes fréquences.

2

WOOFER

Les haut-parleurs de la gamme Elara utilisent des membranes concaves en papier traité dépourvues de cache noyau pour une meilleure rigidité et efficacité. Toute la surface du cône, dont le profil a été optimisé, est exploitée pour diffuser le son.

Cette technologie de cône améliore donc la diffusion des ondes sonores et diminue la distorsion à fort volume tout en assurant une bonne réponse dans les basses fréquences. Les hautparleurs sont pourvus de motorisations importantes notamment une double ferrite sur les modèles LN01 et LN07 conférant une sensibilité élevée, du dynamisme et une grande rapidité.

3

ÉBÉNISTERIE

Les coffrets des enceintes Elara sont composés de parois de 18mm d'épaisseur et d'une face avant de 21mm assurant une grande rigidité à l'ébénisterie.

Des renforts internes sont placés dans les caisses afin d'éviter vibrations parasites et coloration sonore des enceintes. Tous les modèles de cette gamme sont en configuration bass-reflex permettant d'étendre la réponse de l'enceinte dans les basses fréquences. La qualité de finition est exemplaire.

Revêtues d'une laque piano, les enceintes de la gamme Elara sont équipées d'un système de caches aimantés, les vis de fixation sont astucieusement dissimulées derrière d'élégants joncs en caoutchouc. Tous les éléments techniques disparaissent pour laisser place à la musique.

ELARA



LN07

La **LN07** est le modèle de référence de la gamme en termes de performance, de sensibilité et d'impact dans les basses fréquences. Cette colonne de type 2,5 voies, munie de deux transducteurs de 165 mm saura vous ravir par son dynamisme et sa large scène sonore.

Elle est recommandée pour des pièces de volume important (30 à 50 m²).



LN05

Excellent compromis entre performance et taille la **LN05** est une enceinte colonne de type 2.5 voix. Son gabarit a été minimisé tout en garantissant une excellente restitution sonore. Elle est équipée de deux transducteurs de 135 mm. L'un est dédié au registre médium (voix) et l'autre à la restitution des basses fréquences.

Elle est recommandée pour des pièces de volumes intermédiaires (15 à 30 m²).



LN02

La **LN02** est le complément idéal de votre installation home cinéma. Munie de haut-parleurs possédant la même membrane que le reste de la gamme, l'homogénéité des timbres est assurée. Son format compact permet une intégration facile dans votre salon, elle peut se dissimuler à l'intérieur d'un meuble, ses événements étant disposés sur la face avant.

Nombre de voies	2,5	2,5	2
Type d'enceinte	Bass Reflex	Bass Reflex	Bass Reflex
Grave	1 x 165 mm	1 x 135 mm	-
Médium	1 x 165 mm	1 x 135 mm	2 x 135 mm
Aigu	Dôme 25 mm	Dôme 25 mm	Dôme 25 mm
Bande passante (+ - 3dB Hz - kHz)	42 - 22	47 - 22	65 - 22
Sensibilité (dB/W/m)	90	90	89
Impédance Minimale (Ohms)	4,1	4,5	4
Puissance admissible (W)	110	90	60
Dimensions (mm, L x P x H)	198 x 313 x 1077	165 x 263 x 900	485 x 260 x 165
Poids net unitaire (kg)	18,1	13	7,1

CAISSONS DE GRAVE



LN01

La **LN01** est une enceinte dite bibliothèque. Malgré son format compact et son unique haut-parleur de 135mm elle vous séduira par son rendu dans les basses fréquences. Son design intemporel lui permet de s'intégrer facilement dans tous types d'intérieurs.

Elle est idéale pour des pièces de volume réduit (10 à 20 m²).

2
Bass-reflex
-
1 x 135 mm
Dôme 25 mm
56 - 22
89
4,5
50
165 x 235 x 291
4,5

Type d'enceinte
Haut parleur (mm)
Bande passante
Fréquence de coupure filtre
Puissance amplificateur RMS
Phase
Entrées
Sorties
Dimensions (mm, L x P x H)
Poids net unitaire (kg)



TALES 340

Polyvalent en Hifi et en Home cinéma, le caisson de basse **TALES 340** est le produit idéal pour agrémenter vos installations. Ce caisson est doté d'un haut parleur de 25 cm à fort débattement associé à un amplificateur class D délivrant 200W RMS (350 W en crête).

Son design intemporel et sobre s'intégrera aisément dans vos intérieurs.

Bass Reflex
250
30-120 Hz
30 - 120 Hz
200
0 - 180°
Gauche & Droite bas niveau
-
342 x 357 x 383
8,8



THETIS 280

Le caisson **THETIS** viendra conforter l'assise dans les basses fréquences de vos systèmes les plus exigeants. Héritant de l'expertise TRIANGLE, ce caisson résulte d'une étude aboutie pour allier performances et compacité.

Equipé d'amplificateurs de class D de 150W RMS (250W en crête), le résultat sonore est impressionnant. Le confort d'utilisation n'est pas en reste avec un indicateur de niveau à LED sur la face avant et un contrôle par télécommande.

Charge close
210
35 - 120 Hz
30 - 120 Hz
150
0 - 180°
LFE, Gauche & Droite bas niveau
-
320 x 280 x 280
8,2

WWW.TRIANGLEHIFI.COM

REJOIGNEZ-NOUS !



TRIANGLE
MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE